

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«СУРГУТСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом
(протокол № 11 от «28» февраля 2020 г.)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

«28» февраля 2020 г.

Г.В. Патракова



Программа

**дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности
на специальность среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. Общие положения

Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Содержание программы

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится в письменной форме – рисунок, живопись и композиция;

Общие требования к вступительному испытанию:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу. Материал: бумага, карандаш. Размер бумаги А2.

Время исполнения: 3 академических часа (1 день).

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу. Материал – бумага, акварель. Размер бумаги А2.

Время исполнения: 6 академических часов (1 день).

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Задание №1. Выполнить монохромную графическую композицию в заданном формате на заданную тему. Тема задания обязательно содержит требования графической и образно выразительной трактовки темы.

Формат листа А4. Размер графического поля 10х10 см.; 8х10 см.

Материалы: карандаш, фломастер, ручка, перо, тушь, чёрная гуашь или темпера, белила.

Время исполнения: 3 академических часа (1 день).

Критерии зачета: целостность композиции, понимание абитуриентом основных правил и приёмов организации графического листа (формата), объёмно-пространственное мышление, хорошую зрительную память, навыки пользования инструментами и материалами.

3. Критерии оценки

Рисунок

Баллы	Грамотное расположение предметов в листе (компоновка)	Передача пропорции, объем предметов	Цельность в изображении натюрморта	Владение материалами и инструментами
100	100	100	100	100
90	90	90	90	90
80	80	80	80	80
70	70	70	70	70
60	60	60	60	60
50	50	50	50	50
40	40	40	40	40
30	30	30	30	30
20	20	20	20	20
10	10	10	10	10

Живопись

Баллы	Передача формы предметов живописными средствами в пространственной среде	Учет особенностей цветовых и тональных отношений	Цельность в изображении натюрморта	Владение материалами и инструментами
100	100	100	100	100
90	90	90	90	90

80	80	80	80	80
70	70	70	70	70
60	60	60	60	60
50	50	50	50	50
40	40	40	40	40
30	30	30	30	30
20	20	20	20	20
10	10	10	10	10

Композиция

Баллы	Оригиналь- ность мышления	Способность создавать грамотную, уравновешен- ную, законченную гармоничную композицию	Равновесие элементов композиции	Грамотное тоновое решение	Владение материалами и инструментами
100	100	100	100	100	100
90	90	90	90	90	90
80	80	80	80	80	80
70	70	70	70	70	70
60	60	60	60	60	60
50	50	50	50	50	50
40	40	40	40	40	40
30	30	30	30	30	30
20	20	20	20	20	20
10	10	10	10	10	10

4. Правила проведения испытаний

Расписание вступительных испытаний (дата, время и место проведения) утверждается председателем приемной комиссии.

В день вступительного испытания поступающий обязан иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, экзаменационный лист (выдается при подаче документов в приемную комиссию).

На творческом экзамене абитуриентам выдается бумага со штампом приемной комиссии АНПОО «СИЭУиП» для выполнения экзаменационной работы.

Средства изображения, инструменты и принадлежности (бумага, ручки, карандаши, ластик и т.д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриентам выдаются экзаменаторами.

Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории при необходимости. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения экзамена.

Во время проведения творческого экзамена у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Результаты творческого экзамена объявляются в день его проведения.

Просмотр экзаменационных работ проводится на следующий день после объявления результатов.

Разработчик: Буренко С.В., заведующий кафедрой дизайна, Качерова Ю.И., преподаватель профессиональных дисциплин.